

# Indhold

## Redaktionel note 2

Præsentation af Ida Klitgård 3

## Fra bestyrelse og udvalg 4

Gitte Vest Barkholt: Nyt fra bestyrelsen 4

Kontingent 5

Gitte Vest Barkholt: Brev til Undervisningsministeren 6

## Til og fra fagkonsulenten 8

Elsebeth Gabel Austin: Mundtlig eksamen 8

## TEMA: Film 11

Andrew Spicer: British *Neo-Noir* and the Male Anti-Hero 11

Andrea Wright: Myths of Britishness 20

Maria K.R. Kristensen: Voice-over Narration in *Trainspotting* 28

Anne Jespersen: The Times they were A-Changin' 38

Ian Conrich: Reviewing British Cinema Now 44

Jan Oxholm: Blik for New York City 51

Jakob Isak Nielsen: Om visuel stil i amerikansk film 56

Harald Weisshaar: Moon Palace Films in the Classroom 63

Eva Novrup Redvall: Om produktplacering 71

## Fokus på 74

Tornbjerg Gymnasium: Engelsk i tværfagligt samarbejde 74

Et fragmenteret postmoderne undervisningsforløb 76

Kommentarer til de nye sproglige opgaver 78

## Fra kollega til kollega 80

Anne Kristensen: Projektarbejde 80

## Debat 83

Elisabeth Gejl og Jonna E.-P.: Skriftlig engelsk på B-niveau - replik til fagkonsulenten 83

## Anmeldelser af bøger 85

## Møder og kurser 92

## Anglo Files web edition 95

## Adresser 96