

Indhold

Fra bestyrelse og udvalg 4

Gitte Vest Barkholt: Formandens beretning 2002, 4

TEMA: Drama 8

- Aleks Sierz: In-Yer-Face Theatre: New British Drama Today 8
Dan Rebellato: Violence and the Body: Dissecting Recent British Drama 15
Svetlana Klimenko: Playing for Readers: Anxiety about the Written Word in Theatre 27
Sarah Gorman: The Mythology of Sarah Kane: How to avoid reading 4.48 *Psychosis...* 35
Stacey Prickett: Challenging Images: DV8 Physical Theatre 43
Pernille Holm: I'm just in the Middle of Shooting Me Dad 51
Mette Weisberg: Cage 55
Ebbe Klitgård: Willy Russell's *Educating Rita* – significance of the literary references 57
Vivienne McKee: MAC N'BETH - creating a "chamber" version of Macbeth 61
Niels Bugge Hansen: FORTY YEARS ON - Harold Pinter's *The Caretaker* in retrospect 66
Anne Mette Bakkensen: HVAFFOR EN HELT? - helte og kroppe i moderne drama 71
Torben Huus Larsen: "There's nothin' real down here": Sam Shepard's *True West* 75

Efteruddannelse 2003, 48

Indkaldelse til generalforsamling 48

Film i engelskundervisningen 49

Kernefaglighed 78

VUC Århus "Fagets Dag" om Kernefaglighed 78

Debat 81

- Jonna Engberg-Pedersen: Opfordring til debat om den nye opgave på B-niveau 81
Annette Obelitz: Kommentarer vedrørende den fremtidige HF 83
VUC Århus: En fremtid for HF? 85
Madsen og Lundsgaard: Engelsk fællesfag og skriftlig eksamen 88

Anmeldelser af bøger 90

Møder og kurser 94

Anglo Files web edition 95

Adresser 96