

# REDAKTIONEL NOTE

---

Vi står i et vadested inden reformen 2005, og her på redaktionen er vi i fuld gang med at ruste os til det nye engelskfag. I næste nummer tager vi fat på de didaktiske aspekter, og vi er i gang med at bede forskere og kolleger om at skrive artikler om fagdidaktiske, tværfaglige og ”hands-on” erfaringer med vores fag.

I dette nummer af *Anglo Files* tager vi forskud på glæderne, idet vi har bedt Jonna Engberg Pedersen og Mette Grønvold om at give deres bud på didaktik og metode. Sammen med Hanne Ohland-Andersen er de tre på forkant med reformen, idet de i en årrække har arbejdet med ord og tekst i sammenhæng og er bogaktuelle med *Contexts*.

Vi byder på to temaer: Eksamen og Oxford. Sædvanen tro bringer vi læsninger, censorerfaringer og –evalueringer af årets eksamensopgaver og oversættelser. I år byder vi Ruth Jensen velkommen og siger tak til Sally Thorhauge for hendes indsats. Samtidig glæder vi os over at have Kåre Dalhoff tilbage som finurlig anmelder af matematisk højniveauopgaven.

Der er blevet tradition for, at vi dækker den årlige konference i Oxford arrangeret af British Council, i år med titlen *Reading Worlds*. Artiklen *Oxford 2004* af Margit Nordskov Nielsen introducerer de efterfølgende artikler, og er samtidig en personlig evaluering af konferencen.

Her skal kort nævnes, at Rob Popes og Jane Spiros artikler udgør det didaktisk/teoretiske fundament for konferencens fokus på

”Textual intervention”. Begge arbejder med ord og tekst, og i deres bidrag til bladet er der såvel metode og didaktik som konkrete eksempler til brug i undervisningen.

David Johansson, som vil være kendt fra bagsidedigtet af AF #132, foretog en inspirerende læsning af Gerard Woodwards ”Milk”, som er antologiseret i *New Writing 12* og udgivet af The British Council. Vi har bedt ham skrive sit mundtlige indlæg specielt til *Anglo Files* læsere. Konferencens højdepunkt var mødet med Richard Hoggart, som præsenteres for nye og gamle kolleger, men læs også forfatteren Toby Litts *The Snowman* og Gloria Lauri-Lucentes artikel om Trezza Azzopardi, hvis *The Hiding Place* er et oplagt valg af roman i gymnasiet.

Vi har lagt dele af FOKUS PÅ på nettet. Ingrid Jespersens Gymnasieskole byder på spændende arbejdsark til *Running Wild*, og vores fagkonsulent henviser ligeledes til listen over pensumtjekkernes opgørelse af poesi på vores webadresse efter i sit indlæg at have opstillet ”engelskfagets top ti” over læst poesi.

God læsning – og så vil vi opfordre alle til at fylde bladet med indlæg om læreplaner, almen sprogforståelse og tanker om, hvor faget er på vej hen.

Billederne i bladet stammer fra England og Skotland 2004 og er taget af Bjarne Albrechtsen.

*Redaktionen* ◆