

INDHOLD

REDAKTIONEL NOTE	4	Modernisme	59
Anglo Files – nyt redaktionsmedlem	5	<i>Af Karen Folmar</i>	
<i>Af Jonna Fransgård</i>		The Victorian Age	61
NYT FRA BESTYRELSEN	6	<i>Af Karen Folmar og Mette Hermann</i>	
NYT FRA FAGKONSULENTEN	8	ARTIKEL	62
Litteraturhistorie	10	Global Imagined Community	62
Challenges of Literary History		<i>By Mark Hording</i>	
7 December 2008 - Anglo Files 60th Anniversary	10	DEBAT	66
<i>Af Lars Ole Sauerberg</i>		ANMELDELSER OG OMTALER	68
Romeo and Juliet		AT tale	68
Anglo Files DATE Lecture, September 28, 2007	21	<i>Af Bjarne Albrechtsen</i>	
<i>Af Michael Skovmand</i>		USA og verden – det 21. århundrede	
Britisk romantik i 2008:		i amerikansk perspektiv	69
Nye navne, nye muligheder	27	<i>Af Lisbeth Basballe</i>	
<i>Af Peter Mortensen</i>		Media literacy	71
Literature of the United States in the 19th century	34	<i>Af Margit Nordskov Nielsen</i>	
<i>Af Inger Hunnerup Dalsgaard</i>		Contemporary British Society	73
The Modernist Gothic Female Short Story	45	<i>Af Wivian Winther Borg</i>	
<i>Af Michael Skovmand</i>		Somos Latinos in the U.S.	75
Postmodernism, Play and the Eclectic Buffet	49	<i>Af Tove Møller</i>	
<i>Af Jens Fredslund</i>		KURSER	76
Litteraturhistorie på stx A	55	Kursusoversigt, efterår 2008	79
<i>Af Bodil Hohwü Nielsen</i>			