

# INDHOLD

REDAKTIONEL NOTE . . . . .	4	FRA KOLLEGA TIL KOLLEGA . . . . .	56
New Trends . . . . .	4	Nød lærer nøgen kvinde at spinde . . . . .	56
Indkaldelse til generalforsamling . . . . .	5	<i>Af Kirsti Hogstad</i>	
<i>Ole Juul Lund</i>		ESU Shakespeare's Globe Cultural Seminar . . . . .	61
NYT FRA BESTYRELSEN . . . . .	6	<i>Af Jørgen Stormgaard</i>	
Efteruddannelsesaktiviteter . . . . .	6	DEBAT . . . . .	62
<i>Af Ole Juul Lund</i>		Gymnasireformen . . . . .	62
TIL OG FRA FAGKONSULENTEN . . . . .	8	<i>Af Englærerne ved Stenløse Gymnasium og HF</i>	
Fra fagkonsulenten . . . . .	8	Svar til englærerne ved Århus Statsgymnasium og Stenløse Gymnasium . . . . .	63
<i>Af René Bühlmann</i>		BOGANMELDELSER OG OMTALER . . . . .	65
TEMA: NEW TRENDS . . . . .	16	Eng-samf-Sam-feng....That is the question. . . . .	66
After In-Yer-Face Theatre:		<i>Anmeldt af Bjarne Christiansen</i>	
<i>By Aleks Sierz</i>		Ny inspiration . . . . .	68
Wanted on the Voyage:		<i>Anmeldt af Wivian Winther Borg</i>	
New Canadian Science Fictions . . . . .	21	Transatlantic Slavery: Against Human Dignity. . . . .	70
<i>By Jessica Langer</i>		Sprogforum . . . . .	71
Web(quests) 2.0: the next hyper hype? . . . . .	28	Vietnamkrigen . . . . .	71
<i>By Bart Bonamie</i>		"Cinemagic Tour" . . . . .	72
Does E-learning Stand for English Learning? . . . . .	34	<i>By visual artist Elsebeth Jørgensen</i>	
<i>Af Pia Kathrine Pedersen, ATI i Maniitsoq og Christine Stampe Frøsig, Bygge- og Anlægsskolen i Sisimiut</i>		NOTESERVICE . . . . .	76
Ali Smith, May . . . . .	42	where do dreams go? . . . . .	80
<i>Af Ali Smith</i>			
Interpretive Trends in The Tempest . . . . .	50		
<i>By Dr Elizabeth Woledge</i>			
Anglo Files Web Edition . . . . .	55		